

Bases del Concurso «Tramas del Cuidado»

Miradas y voces sobre los cuidados territoriales

**XXVII Congreso Chileno de Medicina Familiar –
Concepción, 22 al 24 de octubre de 2026**

1. Presentación

Les damos la bienvenida a Concepción. Esta ciudad, tejida entre el río Biobío y el mar, se emplaza en territorio ancestral mapuche: una tierra de encuentros, memorias y resistencias, donde por siglos han convivido, no sin fricciones, distintas formas de habitar, de sanar y de cuidar. Reunirnos aquí es también una invitación a reconocer que la salud que practicamos hunde sus raíces en historias y territorios que nos anteceden.

Cuidar es mucho más que tratar una enfermedad. Los cuidados son las prácticas cotidianas, a menudo invisibles, que sostienen la vida: la vecina que acompaña, la abuela que prepara la infusión, el equipo que recorre caminos rurales, la huerta que alimenta, el agua que llega o no llega a una comunidad. El cuidado circula en muchas direcciones: cuidamos y somos cuidados, por otras personas, por nuestras comunidades y también por los territorios que habitamos, sus ríos, sus bosques, sus cerros, a los que a su vez debemos cuidado. La medicina familiar, que conoce los nombres, entra en las casas y aprende a leer los paisajes de quienes atiende, ocupa un lugar privilegiado para reconocer estas tramas de cuidado y comprender que la salud no se produce únicamente en la consulta, sino también en las relaciones que sostienen la vida cotidiana y los territorios.

Este concurso invita a quienes participarán del congreso: residentes de medicina familiar, médicas y médicos de familia, equipos de salud, estudiantes y quienes estén interesados e interesadas a compartir, a través del arte, su mirada sobre el mundo de los cuidados: las relaciones, los vínculos y los territorios que sostienen la salud de las personas y comunidades.

La invitación es a ser creativas y creativos: no se requiere formación artística, sino interés en mirar el propio quehacer con otros ojos.

Se aceptan obras individuales y obras colectivas. Si la obra es colectiva, se debe identificar a las y los autores, y una persona de contacto.

Cada persona o colectivo puede presentar hasta dos (2) obras en total, en una o ambas categorías.

2. Categorías

Las obras pueden inscribirse en una de las tres categorías siguientes. Las propuestas híbridas (por ejemplo, una fotografía acompañada de un poema, o un video-poema) son bienvenidas: en ese caso, la persona participante indica la categoría principal de su obra.

2.1. Artes Visuales «Miradas del Entorno»

- Fotografía (digital o analógica digitalizada).
- Dibujo, ilustración o pintura (técnica libre, fotografiada o escaneada en alta calidad).

Formato de entrega: archivo digital en alta resolución (JPG, PNG o PDF), acompañado de un título y un breve texto (máximo 100 palabras) que explique la conexión de la obra con los cuidados, las relaciones y el territorio.

2.2. Artes Literarias «Voces del Cuidado»

- Cuento corto o microrrelato (máximo 500 palabras).
- Poesía (forma y métrica libres; máximo 30 versos).

Formato de entrega: archivo de texto (en formato PDF), con título. Se valorará especialmente cómo el lenguaje da protagonismo no solo a las personas, sino también a los vínculos, los lugares, los otros seres vivos y los elementos del territorio que participan del cuidado.

2.3. Artes Audiovisuales y Escénicas «Escenas del Territorio»

- Video o cortometraje (documental, ficción, animación, video-poema o formato libre).
- Registro audiovisual de una representación teatral, danza, performance u otra expresión escénica.

Formato de entrega: archivo de video MP4, con una duración máxima de 10 minutos, acompañado de un título y un breve texto (máximo 100 palabras) que explique la conexión de la obra con los cuidados, las relaciones y el territorio. Dado el peso de los archivos, el envío puede realizarse mediante enlace de descarga (Google Drive, WeTransfer u otro) o enlace privado/no listado (YouTube o Vimeo), asegurando que esté activo durante todo el período del concurso.

3. Requisitos generales

- Las obras deben ser originales e inéditas (no publicadas ni premiadas previamente en otros concursos).
- Cada obra se envía junto a una ficha de inscripción con: nombre(s) de autoría, título de la obra, categoría, **centro de salud o programa de formación**, región, correo electrónico y teléfono de contacto.

- Si la obra incluye personas identificables (especialmente personas del sistema de salud), quien participa declara contar con su consentimiento para el uso de la imagen. Se recomienda privilegiar obras que resguarden la confidencialidad propia del trabajo en salud.
- El envío se realiza al correo ****info@medicinafamiliar.cl**** con el asunto «Concurso Tramas del Cuidado – [Categoría]».

4. Evaluación

Para garantizar imparcialidad, las obras serán evaluadas de forma anónima: el jurado recibirá únicamente la obra, su título y el texto de acompañamiento, sin los datos de autoría.

4.1. Criterios de evaluación

- Apropiación del enfoque: La obra refleja la intersección entre salud, territorio y una visión relacional de los cuidados: la salud como algo que se teje entre personas, comunidades, seres vivos y lugares.
- Fuerza expresiva y creatividad: Capacidad de la obra para transmitir emociones, abrir perspectivas nuevas o interpelar los paradigmas tradicionales de la medicina.
- Originalidad: Exploración de narrativas o estéticas que se alejan de las expresiones habituales sobre la medicina y el cuidado.

5. Premiación

Premio único general: se otorgará un premio a la mejor obra del concurso, transversal a ambas categorías, consistente en una inscripción liberada al próximo Congreso de Medicina Familiar, 2027 [lugar por definir].

Menciones honrosas: se otorgará una mención honrosa por cada categoría («Miradas del Entorno», «Voces del Cuidado» y «Escenas del Territorio»).

La premiación se realizará durante la ceremonia de clausura del XXVII Congreso Chileno de Medicina Familiar, Concepción.

6. Exposición y difusión de las obras

Todas las obras recibidas que cumplan con estas bases serán publicadas y compartidas durante el congreso (22 al 24 de octubre de 2026): las obras visuales y literarias en formato de muestra o galería, y las audiovisuales y escénicas mediante proyección en pantalla en los espacios que defina la organización. Participar es, desde ya, formar parte de la muestra.

Al participar, las y los autores autorizan la exhibición de su obra durante el congreso y en las plataformas de difusión del congreso,

siempre con reconocimiento de autoría. Las y los autores conservan en todo momento la propiedad y los derechos sobre sus obras.

7. Cronograma (CONFIRMAR FECHAS)

- **Lanzamiento de la convocatoria:** Lunes 17 de agosto de 2026
- **Recepción de obras:** Hasta el domingo 27 de septiembre de 2026, 23:59 horas.
- **Evaluación del jurado:** 28 de septiembre al 11 de octubre de 2026.
- **Exposición de obras:** 22 al 24 de octubre de 2026, durante el congreso.
- **Premiación:** Sábado 24 de octubre de 2026, ceremonia de clausura.

8. Consultas

Las consultas sobre estas bases pueden dirigirse a **[nombre y correo de contacto de la organización]**.

La participación en este concurso implica la aceptación íntegra de las presentes bases.

Organiza: [comité organizador / institución responsable], en el marco del XXVII Congreso Chileno de Medicina Familiar, Concepción 2026.